


|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета института (факультета)

от « 19 » 06 2023 г., протокол № 6  
Председатель Митин С.Н.



*подпись, расшифровка подписи*

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |   |
|------------|---|
| Дисциплина | <b>ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ</b> |
| Факультет  | ФГНиСТ                                      |
| Кафедра    | ИОРИМО                                      |
| Курс       | 1   |

Направление (специальность) **46.03.01 «История»** (уровень бакалавриата)  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **история постсоветской России**  
*полное наименование*

Форма обучения очная  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.

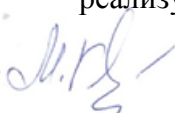

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                         | Кафедра | Должность,<br>ученая степень, звание |
|-----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Липатова Надежда Валерьевна | ИОРИМО  | канд. ист.наук, доцент               |

| СОГЛАСОВАНО   | СОГЛАСОВАНО  |
|---|--|
| Заведующий кафедрой ИОРИМО,<br>реализующей дисциплину<br> / <u>Карнаухова М.В.</u> / | Заведующий кафедрой ИОРИМО,<br>реализующей дисциплину<br> / <u>Карнаухова М.В.</u> / |
| « 22 » мая 2023 г.  | « 22 » мая 2023 г.   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «История материальной культуры России» заключаются в формировании у студентов целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, понимания закономерностей этого процесса, диалектики развития и преемственности в материальной бытовой культуре, рассмотрение материально-бытовой культуры на фоне общекультурных процессов и в связи с некоторыми базовыми характеристиками (менталитет, культурная преемственность, общественные идеалы). Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- изучении причин эволюции материальной культуры разных народов, базируясь на рассмотрении отдельных элементов материальной культуры на примере России;
- освоении навыков описания и сохранения памятников материальной культуры и быта как совокупности достижений цивилизации;
- совершенствовании знаний в области мировой культуры; формировании определенного уровня профессиональной компетенции через выработку умений применения знаний в области профессиональной деятельности.


## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Б1.О.43» относится к обязательной части учебного плана бакалавров. Изучается в 1 семестре очной формы обучения. Изучается параллельно с дисциплиной Этнология и социальная антропология

В дальнейшем курс станет основой изучения различных процессов в рамках дисциплин: История древнего мира, Новейшая история, История России XVIII-XIX вв., Политология, История отечественной культуры, Археология, , Ознакомительная практика, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| <i>Код и наименование реализуемой компетенции</i>   | <i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</i>  |
|---|--|
| ОПК-3<br>Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях; | ИД-1 ОПК-3<br>Знать закономерности исторического процесса; место человека и результатов его труда в историческом процессе; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основные этапы истории развития материальной культуры России<br>ИД-2 ОПК-3<br>Уметь правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |


|  |  |
|--|--|
|  | <p>формах, быть готовым проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>ИД-3 ОПК3</p> <p>Владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; навыками работы с научно-методической литературой.</p>  |
| <p>ПК-3</p> <p>Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии и материальной культуры и истории повседневности</p> | <p>ИД- 1 ПК-3</p> <p>Знать: основные способы поиска и проверки исторической информации, базы исторических данных, методы критической оценки исторических сведений</p> <p>ИД- 2 ПК-3</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>ИД- 3ПК-3</p> <p>Владеть: навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; основами исторического мышления.</p> |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4

по видам учебной работы (в часах) 144 часа

| Вид учебной работы  | Количество часов<br>(форма обучения очная) |                     |
|---|--|---------------------|
|   | Всего по плану                             | В т.ч. по семестрам |
|   |  | 1                   |
| 1   | 2  | 3                   |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП  | 72   | 72                  |
| Аудиторные занятия:   | 72   | 54                  |
| Лекции  | 36/36*                                     | 36/36*              |
| Семинары и практические занятия   | 36/36*                                     | 36/36*              |
| Лабораторные работы, практикумы   | -  | -                   |
| Самостоятельная работа  | 36   | 36                  |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) |  |                     |
| Курсовая работа   | -  | -                   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

| Вид учебной работы                             | Количество часов<br>(форма обучения очная) |                        |
|--|--|------------------------|
|  | Всего по<br>плану                          | В т.ч. по<br>семестрам |
|  |  | 1                      |
| 1  | 2  | 3                      |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | экзамен                                    | экзамен (36)           |
| Всего часов по дисциплине                      | 144  | 144                    |


\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

#### 4.3. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_


#### Тематический план курса

| Название и разделов и тем   | Всего | Аудиторные занятия |                                | Самостоятельная работа | Интегрирующая работа | Форма текущего контроля              |
|---|-------|--------------------|--------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------------|
|   |       | лекции             | практические занятия, семинары |                        |                      |                                      |
| <b>Раздел 1. Истоки материальной культуры России</b>              |       |                    |                                |                        |                      |                                      |
| 1. Введение. История материальной культуры как учебная дисциплина | 12    | 4                  | 4                              | 4                      | -                    | Устный опрос<br>Проверочное задание  |
| 2. Материальная культура первобытности                            | 12    | 4                  | 4                              | 4                      | -                    | Устный опрос,<br>Проверочное задание |
| 3. Материальная культура славян                                   | 6     | 2                  | 2                              | 2                      | -                    | Устный опрос,<br>Проверочное задание |
| <b>Раздел 2. Материальная культура города и села</b>              |       |                    |                                |                        |                      |                                      |
| 4. Градостроительство и архитектура России                        |       |                    | 2                              | 2                      | -                    | Устный опрос,<br>Проверочное задание |
| 5. Внутренняя обстановка русского жилища                          | 6     | 2                  | 2                              | 2                      | -                    | Устный опрос,<br>Проверочное задание |
| 6. Орудия земледельческого труда, обработки и переработки сельско | 6     | 2                  | 2                              | 2                      | -                    | Устный опрос,                        |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

|   |            |           |           |           |   |                                   |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|---|-----------------------------------|
| хозяйственной продукции   |            |           |           |           |   | Проверочное задание               |
| 7. Церковные постройки и интерьеры                                    | 5          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| <b>Раздел 3. Одежда</b>   |            |           |           |           |   |                                   |
| 8. Одежда и аксессуары Руси   | 6          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 9. Костюм в России  | 6          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 10. Форменная одежда городского населения                             | 6          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 11. Военная одежда  |            | 2         | 2         |           | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| <b>Раздел 4. Оружие и декоративно-прикладное искусство</b>            |            |           |           |           |   |                                   |
| 12. Оружие и военная техника  | 6          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 13. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева.    | 6          | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 14. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла             |            | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 15. История керамического производства в России                       |            | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| 16. Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в.в. |            | 2         | 2         | 2         | - | Устный опрос, Проверочное задание |
| <b>Итого</b>  | <b>144</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |   |                                   |

## 5 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

## **Раздел 1. Истоки материальной культуры России**

### **1. Введение. История материальной культуры как учебная дисциплина.**

Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры России». Содержание и структура курса, соотношение с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Культура как историческая целостность материальной и духовной культуры. Возникновение понятия «материальная культура». Материально объективированные явления в сфере производства и потребления и связанные с ними формы человеческой деятельности. Влияние экологических условий на материальную культуру. Культура жизнеобеспечения. Важнейшие типы источников по истории материальной культуры: предметные, изобразительные, фольклорные, письменные. Методологические основания изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный анализ. Задачи типологического исследования явлений материальной культуры. Методы изучения материальной культуры. Сравнительно - исторический и хронологический методы. Проблема классификации типов хозяйства и компонентов материальной культуры. Определение понятий «этнография» и «этнология». Органическая связь архаической материальной культуры и технологий с природной средой обитания, ее традиционализм и динамизм приспособления к изменяющимся условиям бытования социума. Понятия «семиотика» и «семантика». Межпредметные связи этнографии с профильными дисциплинами. Свод памятников истории и культуры. Классификация памятников. «Движимые» и «недвижимые» памятники. Понятие «атрибуция памятников материальной культуры и быта». Определение базовых характеристик описания предмета. Взаимосвязь разных позиций атрибуции в определении подлинности памятника. Роль авторства и общественных традиций во времени. Назначение, среда бытования как средство для сохранения «жизнеспособности» предмета.

### **2. Материальная культура первобытности.**

Проблема начала культуры. Приспособление человека к разнообразным природным условиям. Система жизнеобеспечения первобытного человека. Орудия трудовой деятельности. Появление первых искусственных жилищ. Строительные материалы. Возникновение одежды. Способы приготовления пищи.

Новые технические приёмы обработки материалов в позднем палеолите и мезолите. Совершенствование орудий труда, охоты, рыболовства. Неолитическая «революция». Становление производящего хозяйства.

Древнейшие материалы для изготовления тканей. Технология обработки шкур и выделки кожи. Посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение керамического производства. Средства передвижения: волокуши, лыжи, лодки, колёсные повозки. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.


### **3. Материальная культура славян.**

Истоки праславянской культуры. Изменения в материальной культуре древних славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия. Подсечное пашенное земледелие, скотоводство. Подъём в древней технологии металлов и отделение ремесла от земледелия и скотоводства. Виды ремесла и начало обмена.

Влияние скифов и античной цивилизации на славянскую материальную культуру.

Расселение восточных славян и племенные союзы. Специфика занятий и ремесел в различных регионах восточнославянских поселений. Городища и города как административные, ремесленные и торговые центры. Роль речной системы в освоении новых территорий и консолидации славянских племён. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Типы жилищ и хозяйственных построек. Усадебные комплексы славянской знати. Захоронения.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

## **Раздел 2. Материальная культура города и села**

### **4. Градостроительство и архитектура России**


Застройка древнерусских городов. Сельское поселение и усадьба: типология, состав, планировка. Русские города и города России XV-XX в.: градостроительные принципы. Влияние социально-экономических условий и особенностей быта, окружающей среды на строительство населенных пунктов. Понятия: ландшафт, город, детинец, кремль, посад, слобода, эспланада, церковь, дорога. Стихийная архитектура. Русская деревня, сельцо, починок, заимка, хутор. Различия в планировке поселений великороссов северных, центральных и южных областей. Княжеские и боярские усадьбы Древней Руси. Русская помещичья сельская и городская усадьба: планировка, флигеля, людская, конюшня, каретник, псарня, коровник, птичник, амбары, погреба, оранжереи, сараи, парк, сад, огород. Русский город: особенности планировки и застройки. Радиальная застройка. «Прямоугольная» застройка городов. «Регулярная» пархитектура. Столичный, губернский, уездный город. Мостовые, тротуары, уличное освещение. Общественный транспорт. Застройка центра города. Торговые ряды, присутственные места, полицейская часть, пожарная каланча. Торговые заведения: трактир, ресторан, ренсковый погреб, кабак, кофейня, чайная, общественные парки, клубы, театры, Народные дома. Крепость, острог, форт, крепость-завод, город-крепость. Жилище: материал, техника, элементы, виды.

### **5. Внутренняя обстановка русского жилища**

Материалы, технологии, инструментарий, типология, планировка, интерьеры, домашняя утварь. Крестьянский двор: типология, планировка, состав хозяйственных построек. Городское индивидуальное жилье, городская усадьба, городской многоквартирный дом: происхождение, эволюция, планировка, интерьеры. Русская изба, ее типологические характеристики. Глинобитная хата и мазанка. Русская печь: конструкция, роль в планировке избы. Крестьянский дом в различных регионах России. Связь типов жилища с окружающей средой. История появления предметов в убранстве жилища. Роль предмета в хозяйственной жизни. Функционально-бытовое деление предметов. Обстановка. Утварь. Семиотика утвари. Ритуальные действия. Влияние цивилизации на изменения внутренней обстановки жилища. Семиотика предметов быта. Особенности двора се верных и центральных районов России. Двор русских южных районов и казачьих областей. Особенности застройки двора: двор брусом, крытый и полукрытый, параллельная связь, двор глаголем, двор с ендовой, относной двор, покоеобразный двор. Хозяйственные постройки: амбар, овин, рига, клуня, ток, гумно, лабаз. Баня. Русский городской купеческий и мещанский дом: планировка и интерьеры. Развитие мещанского жилища. Многоквартирный доходный дом. Бельэтаж. Парадный и дворовой подъезды. Структура и планировка богатой квартиры: передняя, гостиная, столовая, кабинет, спальня, детские, служебные комнаты. Дома с дешевыми квартирами. Городские «углы». «Странноприимный» дом. Ночлежка. Коммунальная квартира. Барак и дом барачного типа. Многоквартирный дом.

## **Тема 6. Орудия земледельческого труда, обработки и переработки сельскохозяйственной продукции.**

**Ремесла и промыслы в крестьянском хозяйстве: ресурсы, технологии, инструментарий, продукция.** Связь сельскохозяйственных орудий с характером почв. Великоорусская соха, рало, орало, косуля, сабан, русский плуг. Боронысуковатка

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

и рамочная. Серп, коса-стойка, литока, горбуша. Цеп и кичига. Лес как основной сырьевой ресурс в Великороссии. Типология топора, пилы, орудий деревообработки. Рубка и сплав леса. Плотничное и столярное дело. Плетение из лыка, бересты, лозы. Бондарное дело. Гнутые древесины. Предметы прядения и ткачества: мялка, прялка, кросно, мотовило, ткацкий стан. Гончарное дело, устройство круга. Обработка металла; кузница как особый тип производственного помещения.

### **Тема 7. Церковные постройки и интерьеры**

**Происхождение и семантика предметов церковной утвари. Облачение духовенства.** Роль церкви в развитии цивилизации. История возникновения и развития церковных строений. Синагога, католический храм, протестантский молельный дом, мечеть, буддийский храм. Знаковость – основа атрибуции предметов церковной утвари, церковных строений. Православный храм. Алтарь, трапезная, приделы, паперть, колокольня, солея, амвон, клиросы. Алтарная преграда, иконостас. Жертвенник, престол. Священные сосуды и предметы: дискос, потир, воздуха, дарохранительницы, хоругви. Светильники. Облачение духовенства: повседневное и богослужбное: подрясник, ряса, скуфья, стихарь, омофор, камилавка, митра. Наперсные кресты, панагия. Облачение православного монашества: ряса, мантия, клобук, куколь. Посохи архиерея и настоятеля.

### **Раздел 3. Одежда**

#### **8. Одежда и аксессуары**


**Одежда Древней Руси: происхождение, семантика. Крестьянский костюм: типология, состав костюмный комплексов, особенности кроя, способы ношения, цветовая гамма, орнаментация.** Одежда славян Киевской Руси. Семантика цвета. Элементы мужской и женской одежды славян Киевской Руси: единство и различия. Новые формы, ткани в крестьянской одежде. Русский мужской костюмный комплекс. Особенности кроя: рубаха, порты, зипун, кафтан, пониток, армяк, полушубок, тулуп, поддевка, казакин, чуйка, сибирка. Головные уборы. Кушаки. Типология лаптей. Женские костюмные комплексы. Типология женской рубахи: бесполиковая, с косыми и прямыми поликами, воротушка и др. Поневный комплекс – ареал бытования, типология. Нагрудная и наплечная одежда. Сарафанный комплекс – ареал бытования, типология. Комплекс с андаракком – ареал бытования, типология. Комплекс с кудельком - ареал бытования, типология. Головные уборы. Обувь. Аксессуары. Украшения. Народные промыслы.

#### **9. Костюм в России**

**Городской костюм: состав, покрой, аксессуары, способы ношения.** Новые тенденции государственной политики 17-18 в. Политические и экономические связи Европы и России. Европейская культура на российской почве. Пореформенная одежда. Социальные различия в одежде различных групп населения 18 в. Городской костюм 19 в. Драпировочные и выкройные одежды. Одежда античного мира. Средневековый костюм его развитие. Западно-европейский костюм. Элементы древнерусской одежды в одежде России 18-19 в. Состав мужского городского костюма 18 в. Обувь. Головные уборы и аксессуары. Парики. Женский городской костюм. Женские прически и парики. Черты европейского костюма в России в 19 в. Головные уборы и обувь. Отличительные особенности домашнего, дневного, визитного и вечернего костюма. Аксессуары, головные уборы, обувь. Костюм 20 в.

#### **10. Форменная одежда городского населения**



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

**Одежда государственных и общественных учреждений.** Регламентация общественной и административной жизни России. 18 век – век формирования различий в одежде и быте классовых и социальных групп. Русская форменная одежда. Переход к форменному костюму. Законодательство при Николае I в области стандартизации. Свод правил о ношении гражданской одежды. Регламентация одежды гражданских, придворных чинов, учащихся и др. Упрощение и удешевление форменного костюма. Форменный костюм второй половины 19 в. Традиционная одежда и форменный костюм 19-нач. 20 в. Знаки различий ведомств и чинов.

### **11. Военная одежда.**

Зарождение военной форменной одежды. Одежда древ- нерусского воина. Одежда русских стрельцов. Военная форма в России 18 в. Военная форменная одежда 19 в. Реформы военной формы 20 в. Знаки различия.

## **Раздел 4. Оружие и декоративно-прикладное искусство**

### **Тема 12. Оружие и военная техника.**


Типология холодного оружия. Ударное, рубящее, колющее и метательное оружие. Доспехи древнерусского воина. Кольчуга, доспехи, зеркало, шлем, бармица, наносник, мишень, щит. Рыцарские доспехи. Древковое и клинковое холодное оружие 18-20 в. Пика, эспонтон, протазан, алебарда, палаши, шпаги, сабли, тесаки, шашки и др. Развитие огнестрельного оружия. Типы ружейных замков. Пистолеты и револьверы. Военная техника различных родов войск.

### **Тема 13. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева.**

Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ткачество, вышивка, кружево бисер. Развитие набора мебели от античности к Новому времени. Стили мебели. Крупнейшие мебельщики Западной Европы и России: Буль, Чиппендейл, Шератон, Жакоб, Адам, Гамбс и др. Мебель крестьянских домов, помещичьих и дворянских усадеб, царских дворцов. Обстановка городского жилища 19-20 в. Развитие искусства художественной бронзы. Крупнейшие фирмы Западной Европы и России. Искусство кованого железа. Чугунное художественное литье. Каслинское литье. Златоустовская гравюра на стали. Ювелирное искусство. Камень и металл в ювелирном искусстве. Технологии ювелирного искусства: скань, филигрань, зернь, чернь, эмаль. Народные промыслы. Федоскино. Палех. Нижнетагильские лаки. Сундучные промыслы. Самоварное производство. Резной камень. Драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни. Типы огранки ювелирных камней. Оправа ювелирных изделий. Геммы и камеи. Резная утилитарная и художественная кость и рог. Типология ювелирных изделий. Клеймение ювелирных изделий. Мастера и центры ювелирного производства в России. Технология ткачества. Русское народное узорное ткачество. Швы и вышивки. Основные типы и мотивы вышивки в русском народном искусстве. Технология кружевоплетения. Типология западноевропейских и русских кружев. Кружево в русском народном искусстве. Золотое шитье. Техника вышивки бисером и стеклярусом. Виды бисера. Речной жемчуг. Развитие художественной вышивки бисером в России.

### **Тема 14. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла**

Художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия. Предметы декоративно- прикладного искусства из камня. Ткачество, вышивка, кружево бисер. Развитие искусства художественной бронзы. Крупнейшие фирмы Западной Европы и

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

России. Искусство кованого железа. Чугунное художественное литье. Каслинское литье. Златоустовская гравюра на стали. Ювелирное искусство. Камень и металл в ювелирном искусстве. Технологии ювелирного искусства: скань, филигрань, зернь, чернь, эмаль. Народные промыслы. Федоскино. Палех. Нижнетагильские лаки. Сундучные промыслы. Самоварное производство. Резной камень. Драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни. Типы огранки ювелирных камней. Оправа ювелирных изделий. Геммы и камеи. Резная утилитарная и художественная кость и рог. Типология ювелирных изделий. Клеймение ювелирных изделий. Мастера и центры ювелирного производства в России. Технология ткачества. Русское народное узорное ткачество. Швы и вышивки. Основные типы и мотивы вышивки в русском народном искусстве. Технология кружевоплетения. Типология западноевропейских и русских кружев. Кружево в русском народном искусстве. Золотое шитье. Техника вышивки бисером и стеклярусом. Виды бисера. Речной жемчуг. Развитие художественной вышивки бисером в России.

### **Тема 15. История керамического производства в России.**

Художественный и утилитарный фарфор. Художественное и утилитарное стекло. Керамическое производство на Руси. Керамика, фаянс, майолика, фарфор. Технология производства и типология фарфора. Китайский и японский фарфор. Севрский и саксонский фарфор. Развитие фарфорового производства в России. Частные и государственные заводы. Гребенщиков, Виноградов, Гарднер, Ауэрбах, Юсупов, Попов, Кузнецовы. Императорский фарфоровый завод. Гжельский фарфор. Фабричные клейма. Художественный и утилитарный фарфор. Фарфор Советской России. Агитационный фарфор. Основные центры производства фарфора в России 20 в. Технология производства прозрачного и цветного стекла. Античное стекло. Венецианское стекло. Зеркальное производство. Хрусталь. Этапы развития стекольного производства в России. Первые стекольные заводы России. «Народное», «городское», художественное стекло как показатель социальной политики государства. Русский хрусталь. Технология хрустального производства.

### **16. Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в.в.**

Реформы 60 - 70 г.г. в России и их отражение в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности, тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Изменения в технике и технологиях сельского хозяйства. Промыслы и кустарная промышленность.


Тенденции и новые направления в градостроительстве. Коммуникации и новые стройматериалы в городском строительстве. Предметы интерьера жилых домов в городах. Изменения в планировке и внутреннем убранстве сельских домов.

## **4. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Семинар № 1. Тема «История материальной культуры»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие материальная культура, его эволюция, узкая и широкая трактовки.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

2. Вариативность определения «культура».
3. Соотношение понятий: материальная и духовная культура, материально инематериальное наследие
4. Понятия “одежда”, “костюм”, “стиль”, “мода”.
5. Основные принципы классификации одежды. Функции костюма.
6. Утилитарные и символические свойства вещей.
7. Проблема происхождения украшений. Функции украшений.

### **Семинар № 2. Тема «Архитектура и градостроительство: градостроительные принципы архитектурные стили»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Основные законы развития градостроительства
2. Хронология развития архитектурных стилей
3. Особенности градостроительства мировых мегаполисов

### **Семинар № 3. Тема «Русские города и города России XV-XX в. Особенности городских и сельских построек: эволюция, планировка, интерьеры»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Застройка древнерусских городов: основные этапы.
2. Сельское поселение и усадьба: типология, состав, планировка.
3. Российские города: столичные, губернские, уездные
4. Внутренняя обстановка русского жилища: материалы, технологии, инструментарий, типология, планировка, интерьеры, домашняя утварь.
5. Крестьянский двор: типология, планировка, состав хозяйственных построек.

### **Семинар № 4. Тема «Ремесла и промыслы в крестьянском хозяйстве: ресурсы, технологии, инструментарий, продукция»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Земледельческие орудия труда
2. Ремесленное производство в крестьянском хозяйстве.
3. Традиционные промыслы в истории России

### **Семинар № 5. Тема «История материальной культуры и история формирования различных конфессий»**


#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности формирования культовых строений различных конфессий
2. Формирование и использование культовых предметов и облачения духовенства
3. Церковные постройки и интерьеры.
4. Происхождение и семантика предметов церковной утвари.
5. Облачение духовенства

### **Семинар № 6. Тема «История костюма. Мировые тенденции и история традиционного костюма в России»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Причины формирования костюмных комплексов

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

2. Вариативность традиционных костюмных комплексов народов мира
3. Основные этапы формирования единообразия европейской одежды

### **Семинар № 7. Тема «Городской костюм: состав, покрой, аксессуары, способы ношения»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности формирования гражданского костюма в России
2. Этапы развития гражданского костюма в России
3. Тенденции мировой моды и Россия

государственный институт культуры), 2006. – 76 с. – Режим доступа:

### **Семинар № 8. Тема «Форменная одежда гражданских ведомств России»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Причины формирования форменной одежды
2. Особенности формирования форменной одежды в различных странах
3. Этапы развития форменной одежды в России

### **Семинар № 9. Тема «История военной форменной одежды».**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Главные этапы развития военной одежды
2. Типологические особенности военной формы
3. Военная форменная одежды в России

Семинар № 10. Тема «Оружие и военная техника»

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Главные этапы развития оружия, военной техники
2. Типологические особенности оружия
3. Военная техника различных родов войск

### **7.ЛАБОРАТОРНЫЙ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**


Данный вид работы не предусмотрен УП

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Предмет, метод и историография курса «История материальной культуры России».
2. Материальная культура первобытности.
3. Теоретические основы изучения истории материальной культуры России.
4. Восточные славяне в древности: расселение, занятия, хозяйство, образ жизни.
5. Материальная культура Древней Руси в X – XI веках. Технологии деревянного строительства.
6. Расширение материальной культуры Руси в удельный период. Каменное строительство, ремёсла, быт феодалов, крестьян, ремесленников.
7. Возрождение материальной культуры русских земель в XIV веке. Городское строительство, ремесло, торговля, транспорт.


|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

8. Материальная культура Московского царства XV – XVI в.в. Московский Кремль, новые технологии ремёсел, вооружение.
9. Петровские реформы и изменения в материальной культуре России: фортификация, кораблестроение, армия.
10. Материальная культура России первой половины XVIII века: мануфактуры, Нартов А.А., изменения в быте и жизни дворян.
11. Расширение и особенности материальной культуры Российской империи второй половины XVIII века: усадьбы дворян, гостиные дворы, ярмарки и ремёсла. И. Кулибин.
12. Российская империя в первой половине XIX века и её материальная культура. Преиндустриальная эпоха. Российская материальная культура в пореформенный период.
13. Промышленный переворот в России и урбанизация. Технические школы и технические выставки.
14. Материальная культура России в конце XIX – начале XX в.в.: технический прогресс и начало индустриализации. Роль купечества.
15. Транспорт, связь, перевооружение армии и флота, технический прогресс в фабрично-заводском производстве России на рубеже XIX – XX в.в.


### 10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения **очно**

| Название разделов и тем   | Вид самостоятельной работы  | Объем в часах | Форма контроля                    |
|---|---|---------------|-----------------------------------|
| 1. Введение. История материальной культуры как учебная дисциплина | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 4             | Устный опрос, Проверочное задание |
| 2. Материальная культура первобытности                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 4             | Устный опрос, Проверочное задание |
| 3. Материальная культура славян                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2             | Устный опрос, Проверочное задание |
| 4. Градостроительство и архитектура России                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2             | Устный опрос, Проверочное задание |
| 5. Внутренняя обстановка русского жилища                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2             | Устный опрос, Проверочное задание |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

|   |   |   |                                   |
|---|---|---|-----------------------------------|
| 6. Орудия земледельческого труда, обработки и переработки сельско хозяйственной продукции | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 7. Церковные постройки и интерьеры  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 8. Одежда и аксессуары Руси   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 9. Костюм в России  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 10. Форменная одежда городского населения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 11. Военная одежда  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul> | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 12. Оружие и военная техника  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>  | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 13. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию;</li> </ul>  | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 14. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла                                 | Подготовка к сдаче зачету   | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
| 15. История керамического производства в России   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>  | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

|   |                              |   |                                   |
|---|------------------------------|---|-----------------------------------|
| 16. Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в.в. | • Подготовка к тестированию; | 2 | Устный опрос, Проверочное задание |
|---|------------------------------|---|-----------------------------------|

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для качественного усвоения обучающимися материала курса при выполнении ими индивидуальных заданий необходимо, чтобы все работы выполнялись студентами после проработки соответствующего материала. Основная задача по организации учебного процесса по данной дисциплине сводится к обеспечению равномерной активной работы обучающихся над курсом в течение всего учебного семестра. Обучающиеся должны регулярно прорабатывать курс пройденных семинаров, готовиться к занятиям. Для контроля качества усвоения учебного материала следует проводить опросы по изученной теме. Для долговременного запоминания изученного материала следует увязывать вновь изучаемые вопросы с материалом предыдущих тем, добиваться преемственности знаний.

При выполнении заданий, вынесенных на самостоятельное изучение, необходимо наряду с библиотечным фондом пользоваться различными источниками знаний, размещенными в сети Интернет.

При изучении данного курса обучающимся предстоит выполнить следующие основные виды работ:

- Анализ теоретического материала;
- Проработка материала семинарских занятий;
- Выполнение практических заданий;
- Подготовка к семинару;
- Подготовка к тестированию.

Семинарские занятия желательно проводить с применением демонстрационного материала – презентации на ПК с проектором. С учетом современных возможностей, желательно обеспечивать слушателей раздаточным материалом на 1-2 занятия вперед. Материал этот должен носить иллюстративный характер (схемы, формулы, графики) и ни в коем случае не подменять конспекта, который слушатель должен составлять самостоятельно.

#### *Текущий контроль*

Для текущего контроля успеваемости (по отдельным разделам дисциплины) и промежуточной аттестации используется компьютерное тестирование, проверка реферата.


1. Планирование и организация времени, необходимого для самостоятельного изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

- Изучение конспекта семинара в тот же день, после занятия: 30 минут- 1 час.
- Подготовка к семинарскому занятию: 30 минут - 1 час.
- Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту (включая дополнительные источники, в том числе, в электронной форме): 1-3 часа в неделю.
- Всего в неделю: 2–4 часа.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

По данному курсу предусмотрены практические занятия. При подготовке следует изучить соответствующий теоретический материал по цифровой экономике, электронной коммерции, электронному бизнесу или электронным платежным системам. Теоретический


|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

материал курса становится более понятным, когда дополнительно к обучению на семинарах и изучению конспекта, изучаются и книги по современным информационным технологиям.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на семинаре обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у обучающихся умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у обучающихся. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

### 3. Групповая консультация

Разъяснение является основным содержанием данной формы занятий, наиболее сложных вопросов изучаемого программного материала. Цель - максимальное приближение обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний. Групповая консультация проводится в следующих случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, которые были недостаточно освещены или совсем не освещены в процессе лекции;
- с целью оказания помощи в самостоятельной работе (написание рефератов, выполнение курсовых работ, сдача экзаменов (зачетов), подготовка конференций);

если обучающиеся самостоятельно изучают нормативный, справочный материал, инструкции, положения.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

### Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература

1. Крыласова, Н. Б. Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья : учебное пособие / Н. Б. Крыласова, Ю. А. Подосёнова. – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 214 с. – ISBN 978-5-85218-911-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86363.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 108 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08422-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492611>

#### Дополнительная литература


1. Материальная культура Сибири: Материальная культура русских крестьян Алтая : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Куприянова. – Барнаул : АлтГИК, 2009. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217556>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Готье, Ю. В. Очерки по истории материальной культуры. Каменный, бронзовый, железный век на юге России / Ю. В. Готье. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 267 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09427-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517317>.

3. Тахтарев, К. М. Очерки по истории первобытной культуры. Первобытное общество / К. М. Тахтарев. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 180 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09699-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517380>.

4. Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05420-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493575>.

**учебно-методическая**

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

1. Липатова Н. В. **История материальной культуры России** : методические указания для самостоятельной работы студентов направления подготовки 46.03.01 «История» (профиль «История постсоветской России») для очной формы обучения / Н. В. Липатова ; УлГУ, ФГНиСТ. – 2023. – 24 с. – Неопубликованный ресурс. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15325>. – Режим доступа: ЭБС УлГУ. – Текст : электронный.


Согласовано:

Ведущий специалист  
Должность сотрудника Научной библиотеки

Мамаева Е.П.  
ФИО

  
подпись

/ \_\_\_\_\_ 2023  
дата

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

Б) Программное обеспечение:

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. – URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Ведущий инженер / Шуриченко ЮВ / М.С.И. / 18.05.2023г.  
Должность сотрудника УИТИТ                      ФИО                      Подпись                      Дата

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство высшего образования и науки РФ<br>ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине  |       |  |

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения лекций (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ), семинарских занятий (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ), для выполнения лабораторных работ и практикумов (дисплейные классы 1 корпуса УлГУ), для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

*Разработчик*

*доцент КИОРиМО*

 *Липатова Н.В.*